Velvetine

electro Rock

Avec des guitares, des voix et des machines, **Velvetine** distille un rock teinté d'électro à la poésie sauvage. En trouvant ses racines tant dans la musique ethnique que dans le rock noisy, **Velvetine** colore son univers puissant et tourmenté d'harmonies et de sonorités subtiles.

Velvetine est fondé par deux membres de *Septembre Noir*, experts en manipulations sonores et fabrications de machines musicales. Sur scène, la grande complicité du groupe guide le public dans des ambiances calmes puis tendues et puissantes.

À l'automne 2007, **Velvetine** sortait son premier album autoproduit, ***Septembre***. On a pu voir ces musiciens sur scène notamment à Leibzig (Unter Rock), à Prague (U Maleho Glena), à Strasbourg (La Laiterie) ou encore au Printemps de Bourges.

Avant la sortie du 2ème album **Velvetine** participe à plusieurs compilations et sort une série de mini CD originaux accompagnés de clips et visuels. **Velvetine**, désormais en trio, travaille sur un nouvel album dont la sortie est programmée au printemps 2014.

La presse en parle

Elegy : «Après 2 maxis, le duo marseillais se décide enfin à faire saigner ses guitares sur un album longue durée. Velvetine impose sa musique sans retenue, formant un trait d'union entre de nombreux univers aussi déroutants que passionnants. Velvetine sait aussi capter l'attention par un chant étonnant et sans cesse renouvelé. Les textes en anglais sont capables d'une glaciale nonchalance tandis que les paroles en français hypnotisent l'auditeur. Velvetine, c'est une éclipse totale sur Marseille qui risque bien de gagner toute la France.» ***Thomas Mafrouche***

Nouvelle vague : «Dix titres qui puisent toutes leurs forces dans un assemblage cohérent entre les guitares, tendues et plus mélancoliques, de multiples samples et un côté atmosphérique aux ambiances pesantes, le tout conforté par des textes bien écrits. Un disque créatif et bien conçu.» ***M.B.***

Noise Magazine : «Velvetine a su se créer une entité propre. L'album révèle en effet des arrangements convaincants puisant aussi bien dans l'organique que l'électro («See my God», le mélancolique et enlevé «Lucky Man»), alternant guitares impétueuses, percussions, minimalisme (Voir le tendu «On dansait») et déploiement d'ambiances travaillées qui évoqueront par moment Arca ou Fragile dans leur exigence et leur propension au vagabondage imaginatif.» ***C.Fagnot***

Core and Co : «Quand Velvetine use de la langue de Shakespeare, cela donne de remarquables morceaux à la fois intenses et pesants.»

Olivier Tarabot – Rosa Crux : «Enfin un son nouveau !»

Distribution :

Stefan : Voix, guitare
Peache : Guitares, machines manufacturées
Marc : Drum, machines électroniques

Auteurs - Compositeurs - Interprètes

Contacts :

Artistique : Stefan - 06 21 75 49 78
Diffusion : Karine - 06 36 73 17 93

contact@velvetine.info

Retrouvez l'univers de Velvetine
sur le web
en musique, vidéos et photos
www.velvetine.info